

Curso Visagismo en Óptica.

Curso Visagismo

ACO MIS CURSOS EL JUEGO ÚLTIMA HORRA EL FORO DANOS IDEAS TU PUNTUACIÓN CATALOGO DE CURSOS

Inicio | Mis cursos | Visagismo Óptica | Visagismo en Óptica | **El Visagismo en Óptica**

1. El Visagismo en Óptica.

2. VISAGISMO EN ÓPTICA, CLAVE DE LA IMAGEN PERSONAL

Están muchos tipos de VISAGISMO, en esta formación nos centraremos en los rasgos de las personas del tipo europeo, mediterráneo y en algunos países de Sudamérica.

El VISAGISMO se aplica a varias disciplinas como el maquillaje, cabello, lentes, la fisiorreina (en interpretación, caracterización y cine, cinematografía, y en ÓPTICA).

La aplicación más importante del visagismo EN IMAGEN PERSONAL es la que se aplica a ÓPTICA.

¿Por qué es esto así? Fundamentalmente, las gafas se colocan delante de los ojos, y éstos, como parte del terreno de receptores del rostro (ojos, nariz y boca) son la parte más importante con la que nos conectamos al mundo exterior.

La interacción entre las gafas correctoras o de sol con los ojos es directa, así que éstas pueden conseguir que las personas se vean embellecidas y que la totalidad del rostro se vea favorecido y INTELIGIDO.

La aplicación del VISAGISMO ha de combinarse con otros aspectos como la moda, las tendencias, un cierto estilo propio específico y, por supuesto, con el gusto de los consumidores, para generar una IMAGEN SATISFACTORIA.

ANTERIOR SIGUIENTE

Ejemplo de contenido formativo digital

ACO MIS CURSOS EL JUEGO ÚLTIMA HORRA EL FORO DANOS IDEAS TU PUNTUACIÓN CATALOGO DE CURSOS

4. ¿TE ATREVES A RESOLVER ESTE JUEGO?

Antes de seguir avanzando te queremos plantear un reto en forma de juego. Ahora seguramente te cueste resolverlo de forma adecuada, pero será como al finalizar el curso habrás progresado un montón y te resultará mucho más sencillo. ¿Te gustan los retos? Pues, ¡a jugar!

Progreso 100% completado

Índice

PRESENTACIÓN

1. Introducción

2. ¿Qué es el Visagismo?

3. Visagismo en Óptica, clave de la imagen personal

4. Objetivos y contenidos de esta formación

5. ¿Te atreves a resolver este juego?

6. Antes de terminar... ¡otro juego!

El reto

ALARGADO CUADRADO RECTANGULAR REDONDO TRAPEZO DIAMANTE CORAZÓN

1 2 3 4 5 6

Actividad de juego de cartas y unión de elementos

ACOIMATGE, presenta un taller de 4 horas de Visagismo, en el que entrenar a los profesionales que tienen como misión asistir a los clientes en la elección de monturas.

Reason why.

- Porque los consumidores de gafas (correctoras, de sol o funcionales), dan mucha importancia a la estética de la montura
- Los consumidores quieren llevar gafas que “les sienten bien”
- Porque necesitamos ofrecer hechos diferenciales en la experiencia de compra del cliente
- Porque la gafa se ha convertido en un elemento más del estilismo de las personas en sus diferentes contextos
- Porque es habitual en el día a día, escoger de igual modo que las prendas, “las gafas que me pondré hoy”
- Porque los empleados deben elevar su nivel profesional como prescriptores

¿A quién va dirigido?

- Vendedores de gafas ya sean correctivas o de sol.
- Dependiendo del modelo de explotación; los optometristas.

Objetivos del curso.

- Aprender a identificar rápidamente los diferentes tipos de rostro
- Adquirir vocabulario, lenguaje y todo tipo de recursos argumentales y persuasivos para guiar un proceso de asesoramiento en visagismo óptico.
- Manejar con soltura el protocolo de asesoramiento estético en visagismo óptico.

Contenidos.

• Mod. 1 El Visagismo en Óptica.

- Introducción
- ¿Qué es el Visagismo?
- Visagismo en Óptica, clave de la imagen personal
- Objetivos y contenidos de esta formación
- ¿Te atreves a resolver este juego?
- Antes de terminar... ¡otro juego!

• Mod. 2 Puntos clave para identificar los tipos de rostro: el lenguaje de las líneas y las formas.

- Introducción
- Cómo hemos aprendido a describir las formas de lo que nos rodea, también los rostros
- Asociar formas a tipos de rostro. Una cuestión de orden
- Antes una reflexión: presta atención a cómo nos expresamos cuando hablamos de los diferentes tipos de rostro
- PASO 1: Formas primarias
- PASO 2: Formas de aproximación
- PASO 3: Ilustraciones de cara humanas

- Pautas para el diagnóstico correcto de un rostro
- Método LVCR para detectar las formas de los rostros
- Dibujar la línea blanca a mano sobre una fotografía impresa
- “Leer” el rostro directamente, en “vivo”
- “Leer” el rostro directamente y comparar
- Técnicas de exploración complementarias
- Medición visual de los ejes vertical y horizontal
- Analizar los laterales del rostro con líneas paralelas
- Descarte ¿Qué NO es?

• **Mod. 3**

Resolver dudas sobre los tipos de rostro.

- Introducción
- Casos de rostros que solemos confundir
- CASO 1: Rostros ovalado y corazón
- CASO 2: Rostros cuadrado y rectangular
- CASO 3: Rostros redondo y ovalado
- CASO 4: Concepto de rostro alargado
- Rostros confusos, otros tipos de rostros
- CASO 5: Rostros hexagonal y octogonal
- CASO 6: Rostros hexagonales que parecen rectangulares
- CASO 7: Rostros trapecio irregulares
- CASO 8: Rostros rectangulares irregulares
- CASO 9: Rostros ovalados irregulares

• **Mod. 4**

Aplicación de técnicas identificativas y diagnosis.

- Introducción
- 1. Ejemplos de tipos de rostro. Identificación y diagnosis
- 2. Ejemplos de aplicación del método LVCR. Ejes vertical y horizontal y laterales del rostro
- 2.1. EJERCICIO 1: ¿Corazón o Diamante?
- 2.2. EJERCICIO 2: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 3: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 4: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 5: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 6: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 7: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 8: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 9: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 10: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 11: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 12: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 13: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 14: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 15: ¿De qué tipo de rostro se trata?
- EJERCICIO 16: ¿Ovalado o Corazón?
- 3. Últimas tareas...

• **Mod. 5**

Tipos de rostros y sus monturas adecuadas.

- Introducción
- Descripción morfológica y características de las gafas adecuadas a cada tipo de rostro
- El rostro Redondo de mujer
- El rostro Redondo de hombre
- El rostro Cuadrado de mujer
- El rostro Cuadrado de hombre
- El rostro Alargado de mujer
- El rostro Alargado de hombre
- El rostro Rectangular de mujer
- El rostro Rectangular de hombre
- El rostro Ovalado de hombre
- El rostro Ovalado de mujer
- El rostro Trapecio de mujer
- El rostro Trapecio de hombre
- El rostro Corazón /Diamante de mujer
- El rostro Corazón de hombre
- El tamaño de las monturas
- Las monturas y las cejas
- Estructura de las gafas y la nariz

- La altura del rostro y el tamaño de las varillas de las gafas
- ¿Cuánto hemos aprendido?
- El primer reto
- El último, ¡y terminamos!

Duración aproximada de la formación:
4 horas.

Coste por licencia:
55,00 € (21% IVA no incluido)

Ejemplos de slides de la plataforma.

1. CÓMO HEMOS APRENDIDO A DESCRIBIR LAS FORMAS DE LO QUE NOS RODEA, TAMBIÉN LOS ROSTROS

Cómo aprendemos a percibir y describir lo que nos rodea

El mismo sucede cuando visualizamos un rostro. Podemos hacer una visualización del estampa o resurgido con los ojos por su contorno. Una vez nuestra mente hace su trabajo de "rescate" lo "normalizamos" como cuadrado porque contiene información básica del concepto "cuadrado".

PRESENTACIÓN

- 1. Cómo hemos aprendido a describir las formas de lo que nos rodea, también los rostros
- 2. Asociar formas a tipos de rostro y la cuestión de usar
- 3. Antes una reflexión presta atención a como nos expresamos cuando hablamos de los diferentes tipos de rostro
- 3.1 PASO 1 Formas primarias
- 3.2 PASO 2 Formas de secundarización
- 3.3 PASO 3 Ilustraciones de cara humana
- 3.4 PASO 4 Ilustraciones de cara humana
- 4. Puntos para el diagnóstico correcto de un rostro
- 4.1 Método LVCR para detectar las formas de los rostros
- 4.2 Dibujar la línea blanca a mano sobre una fotografía impresa
- 4.3 "Leer" el rostro directamente en vivo
- 4.4 "Leer" el rostro directamente en vivo

Video explicativo sobre tipologías de rostros

5. Tipos de rostros y sus monturas adecuadas.

1.1. EL ROSTRO REDONDO DE MUJER

¿Sabes que en este caso son adecuadas las monturas que llaman la atención sobre la parte de arriba del rostro? Lo vemos en este video.

video interactivo y monturas

TIPER DE GAFAS IDEALES PARA UN ROSTRO REDONDO:

OBJETIVO:
Conseguir elegir el modelo de montura más adecuada para el rostro.

ANÁLISIS DEL ROSTRO:

- 1. Rostro de anchura, de cara
- 2. Rostro de anchura, de cara
- 3. Rostro de anchura, de cara
- 4. Rostro de anchura, de cara
- 5. Rostro de anchura, de cara
- 6. Rostro de anchura, de cara
- 7. Rostro de anchura, de cara
- 8. Rostro de anchura, de cara
- 9. Rostro de anchura, de cara
- 10. Rostro de anchura, de cara
- 11. Rostro de anchura, de cara
- 12. Rostro de anchura, de cara
- 13. Rostro de anchura, de cara
- 14. Rostro de anchura, de cara
- 15. Rostro de anchura, de cara
- 16. Rostro de anchura, de cara
- 17. Rostro de anchura, de cara
- 18. Rostro de anchura, de cara
- 19. Rostro de anchura, de cara
- 20. Rostro de anchura, de cara

Video interactivo con preguntas

Las FORMAS PRIMARIAS BÁSICAS son las figuras de las que hablamos en el video anterior. Son el "origen" o "entramado" básico que aprendimos los pequeños en la escuela. En el paso a paso de este ejercicio están la base para reconocer con éxito los diferentes tipos de rostro.

Las FORMAS PRIMARIAS BÁSICAS que son útiles para aprender. Viajamos con cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo, trapecio, rombo, diamante, óvalo, y el concepto de "alargado".

Vamos a aprender a IDENTIFICAR FORMAS ASOCIADAS A TIPOS DE ROSTRO realizando un ejercicio de 3 pasos.

Forma básica: Cuadrado	Forma básica: Círculo	Forma básica: Triángulo	Forma básica: Trapecio	Forma básica: Rombo	Forma básica: Óvalo	Forma básica: Rectángulo
1	2	3	4	5	6	7

En la fila superior de este gráfico puedes ver las etiquetas que corresponden a los 7 TIPOS DE ROSTROS BÁSICOS, figuran aquí el nombre TÉCNICO de cada tipo de rostro y su nombre COMERCIAL. Debajo puedes ver unas siluetas, que no se corresponden con el nombre bajo el que están ubicadas, ¿te aparecen en que consiste el ejercicio? ¡Suavito! En ordenadas.

Actividad juego de cartas y unión de elementos

4.3. "LEER" EL ROSTRO DIRECTAMENTE Y COMPARAR

Es la misma que la Opción 2 pero con una pequeña variante.

Mientras estas reconociendo con tus ojos el contorno, **dibuja en un papel la forma que está reconociendo tus ojos.**

Compara con los tipos de rostro que conocemos y decide a cuál se asemeja más.

TENEMOS VARIAS OPCIONES PARA APLICAR EL MÉTODO LVCR. UNA DE ELLAS ES LEER EL ROSTRO DIRECTAMENTE EN VIVO EN RELACIÓN CON ESTA OPCIÓN, ¿CUAL DE ESTAS FRASES TE PARECE CORRECTA?

Dibujamos el contorno del rostro.

Nos situamos a la misma altura que el rostro.

Comparamos con los 7 tipos de rostros.

Comenzamos el trazo en el centro de la frente.

ANTERIOR VALIDAR RESPUESTA SIGUIENTE

Actividad interactiva examen autoevaluativo