

Monográficos.

Tratamiento de la Imagen Personal.

Aplicación al sector Belleza.

Peluquería, Maquillaje y Estética.

Relación de monográficos a desarrollar en formatos de media jornada sobre temas relacionados con el tratamiento de la Imagen Personal.

Temas de aplicación al sector Belleza. Peluquería, Maquillaje y Estética.

Los Monográficos que se presentan a continuación abordan temas relacionados con el Tratamiento de la Imagen Personal.

Definimos la Imagen Personal como el medio de comunicación más básico a través del cual el ser humano es capaz, mediante su apariencia y los significados de los elementos que la componen, de interrelacionarse, comunicarse y explicar sobre sí mismo aquello que él es, o desea que los demás piensen que es.

Los profesionales de la Belleza son personas de suma importancia en este proceso de creación de Imagen, ya que ellos con sus técnicas, conocimientos y artes, están continuamente alterando o modificando (en acuerdo con sus clientes), todos los elementos plásticos que están depositados en los individuos y que juntos y en sus diferentes combinaciones y manifestaciones emiten determinados mensajes.

Conocer los significados subyacentes de los mensajes que emiten todos estos parámetros, puede hacer del profesional de la Belleza un experto mucho más completo y eficaz, recomponiendo las competencias propias de sus oficios en la adquisición de nuevas herramientas, que sin duda, harán de él, un profesional más completo y requerido.

Por otro lado, la continua demanda por parte de la clientela en servicios completos y globales, hace necesario que los profesionales de la Belleza, se formen minimamente en temas de Estilismo y Habilidades Sociales, que junto con sus otras competencias les permitan ofrecer un Asesoramiento global e integral.

Estos Monográficos, tienen un formato de duración de entre 3 y 4 horas, y en todos ellos, los profesionales podrán, aparte de recibir las necesarias teorías, practicar y experimentar de manera interactiva con cada uno de los temas.

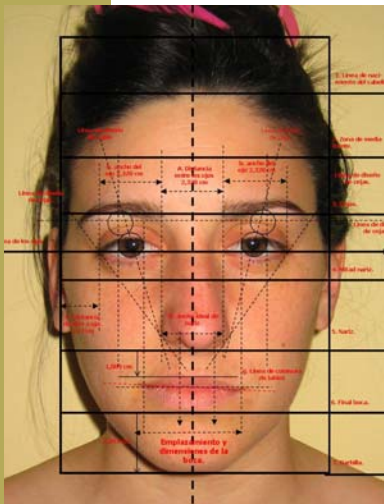
Un método "experiencia/aprendizaje", que hará que cada participante salga con nuevos recursos, y sobre todo con una nueva visión de lo que se viene perfilando como futuro inmediato de los profesionales de la Belleza, Profesionales de la Imagen que materializan sus consejos en las diferentes disciplinas: Peluquería, Maquillaje y Cuidado Corporal.



Módulo 1. Perfiles psicológicos.

Contenidos:

- Perfiles psicológicos.
- Perfiles psicológicos relacionados con la morfología corporal de las personas.
- Relación profesional/emocional entre clientas y peluqueros.
- Estudio de expectativas, necesidades y exigencias de la clienta en el salón de Peluquería.
- Ejercicios.



Módulo 2. Visagismo.

Contenidos:

- Ejercicios de visagismo.
- Significados de la morfología de las líneas, las formas, los volúmenes y los colores aplicado a las formas del rostro.
- Compensación y reequilibrio de las formas del rostro a través del manejo de los colores, linealidades, volúmenes y formas mediante el uso del maquillaje, el corte del cabello y el diseño de las cejas.
- Ejercicios.



Módulo 3. Antropometría.

Contenidos:

- Ejercicios de antropometría. Proporciones y formas del cuerpo.
- Significados de la morfología de las líneas, las formas, los volúmenes y los colores aplicado a las formas del cuerpo.
- Relación entre las formas del cuerpo y los diseños de los trabajos de peluquería.
- Corrección de las formas del cuerpo a través de las formas y patronajes de las prendas.
- Ejercicios.



Módulo 4. Iconología.

Contenidos:

- El hecho de la elección.
- Niveles descriptivos.
- Significado de los colores, formas, líneas, volúmenes, texturas, y aromas y su aplicación en el mundo de la Belleza.
- Códigos de información.
- Ejercicios.



Módulo 5. Crear bases de datos gráfica.

Contenidos:

- Utilidad de la base de datos gráfica.
- Criterios de selección de la información gráfica.
- Organizar la información gráfica.
- Presentar la información gráfica a nuestros clientes.
- Ejercicios.



Módulo 6. Test de color.

Contenidos:

- ¿Qué es el test de color?
- Las dos metodologías existentes en el Test de Color.
- Aspectos de Belleza, criterios de calificación.
- Aspectos de Imagen, criterios de clasificación.
- Armonías en cálido y en frío. Teorías de GOETHE.
- Armonías subjetivas (Teoría de OSWALD), y armonías objetivas (Teoría de ITTEM).
- Color LUZ, color MATERIA. Mezcla de colores por sustracción y por adición.
- Ejercicios.

Módulo 7. Asistencia en Imagen para Ceremonia Nupcial.

Contenidos:

- El cronograma retroactivo o el calendario de cuenta atrás. Sus componentes y cómo confeccionarlo.
- Coordinación de peluquería, maquillaje y servicios de estética.
- Fase de entrevista. Objetivos.
- Pruebas.
- Día de la Boda.
- Ejercicios.



Módulo 8. Los Estilos en la Indumentaria.

Contenidos:

- Concepto de Estilo.
- Los diferentes niveles en la Indumentaria.
- Los diferentes estilos de la Indumentaria.



Módulo 9. Fondo de Armario Femenino.

Contenidos:

- ¿Qué es el fondo de Armario?.
- Utilidades del Fondo de Armario.
- Elementos que componen el fondo de Armario.
- Combinaciones en el fondo de Armario.
- Protocolo de la Indumentaria.
- Ejercicios.



Módulo 10. La etiqueta en la Indumentaria.

Contenidos:

- Los diferentes niveles de la etiqueta en el vestir
- La etiqueta masculina
- Algunas pistas en el protocolo acerca de la Etiqueta en el vestir.
- Equivalencias en la etiqueta femenina.
- Equivalencias en la etiqueta en los demás países.
- Ejercicios.



Módulo 11. Habilidades Sociales. La Mesa

Contenidos:

- Diferentes eventos al rededor de la mesa.
- Tipos de servicio.
- Elementos que componen la mesa.
- Uso de cubiertos, copas y servilletas.
- Ejercicios.



Módulo 12. La Asesoría de Imagen Personal.

Contenidos:

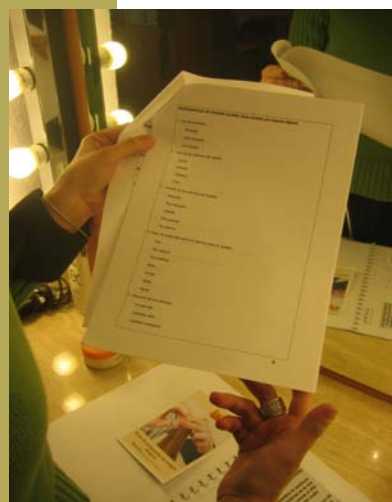
- Concepto de Imagen.
- ¿Qué es la Asesoría de Imagen?.
- Perfil del Asesor de Imagen.
- ¿Sobre quién se ejerce la Asesoría de Imagen?.
- Objetivos de la Asesoría de Imagen Personal.
- ¿Como trabaja un Asesor de Imagen?.
- Competencias del Asesor de Imagen.
- El Asesor de Imagen y el Profesional de la Belleza.

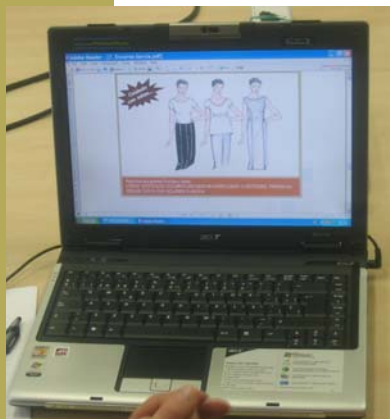


Módulo 13. Manuales de Procedimiento (MdP) para salones de belleza.

Contenido:

- ¿Qué es un MdP?.
- Necesidad de disponer de los MdP.
- ¿Cómo diseñar un MdP?.
- MdP auditores.
- MdP de análisis y diagnóstico.
- MdP de prescripción, propuestas y seguimiento.
- Ejercicios.





Soportes ACO para Salones de Belleza.

Guía/presentación Novias.

Soporte en power-point con fondo musical.

Contenidos:

- Planteamiento gráfico de los cinco puntos en los que se basa la elección del peinado nupcial: Estilo del vestido, escotes del vestido, presencia de velo, mantilla o adornos, morfología corporal en general y de la cabeza en particular, visagismo y aportes profesionales.
- Reportaje de tendencias en moda nupcial.
- Reportaje de peinados nupciales corporativos.
- Mantenimiento anual.

Creación de los MDP (Manuales. de Procedimiento)

Contenidos:

- MdP análisis capilar, diagnóstico, prescripción y recomendaciones.
- MdP propuestas de creación trabajos color, forma y corte.
- MdP investigación para cambios de look.
- MdP generales de mantenimiento y evolución de Imagen.

Creación de las bases de datos gráfica para realizar las auditorias.

Contenidos:

- Soporte informático de clasificación de información gráfica destinada a las consultorías sobre Imagen para el sector de Belleza (peluquería, maquillaje y estética).
- Estilismo e Imagen personal Femenina y Masculina.
- Estilismo Nupcial.